W.O 2/+ Cnf. 3 (5 COSTE 149415-(09)

Royal Academy of Music Library

LES MÉLODIES CÉLÈBRES

de

Fr. SCHUBERT

Version française de BELANGER

Les plaintes de la Jeune fille

*Adieu
Attente (L')
Ave Maria
*Ave Maria
Barcarolle
*Berceuse
Eloge des larmes
*Fille du pêcheur (La)
*Jeune fille et la mort (La)
*Jeune mère (La)
Jeune religieuse (La)
Joueur de vielle (Le)
*Marguerite
*Meunier voyageur (Le)
Plaintes de la jeune fille (Les)
Roi des Aulnes (Le)
Secret (Le)
Sérénade
*Sérénade (de Shakespeare)
*Sois toujours mes seules amours
Tilleul (Le)
Truite (La)
Vision
Voyageur (Le)

Prix : 1.50

Les mélodies précédées d'un * ont un accompagnement de guitare

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
Dépôt exclusif : Marcel LABBÉ, Editeur
20, Rue du Croissant PARIS (2e)

EDITIONS COSTALLAT
DEUX FRANCS

LES PLAINTES DE LA JEUNE FILLE.

BALLADE.

Paroles Françaises de M.r BELANGER. Musique de F SCHUBEN

Accompagnement de Guitare par Nap: COSTE.

Très lent. barré. Prix.1f.

GUITARE.

La 6.me Corde en Ré.

5.e case. L'o-ra-ge en passant Fait gé-mir le feuilla-ge, Et

moi tris-te-ment Je m'as-sieds au ri-va-ge: Les

flots a mes pieds ont mu-gi fu-ri-eux. Quel-le

nuit! je ne vois ni la mer ni les Cieux, Et des

pleurs sans témoins cou-le-rent de mes yeux.

5.e case.

Nota. Les notes de Basse indiquées par le crochet à la partie inférieure, doivent seules, dans cet accompagnement être attaquées par le pouce. Il faut aussi toujours tenir les Basses pendant leur valeur afin d'en obtenir la vibration harmonique. (règle générale.)

3351

Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Royal Academy of Music Library

2.

Mon cœur dé-jà mort, ne veut plus d'es-pé-ran-ce. Ma vie est dé-ser-te: ah! c'est trop de souf-fran-ce! Mon Dieu! près de vous rap-pel-lez ma dou-leur Car le jour à mes yeux a per-du sa dou-ceur: J'ai vé-cu; de l'amour j'ai gou-té le bon-heur

3. C.

Hé-las! point de pleurs! que nous sert d'en ré-pan-dre? Les morts, tant pleu-rés peu-vent ils nous en-ten-dre? Mon Dieu! vous sa-vez si mon cœur doit souffrir! Di-tes moi, par pi-tié, ce qui peut le gué-rir: Ah! par-lez! à vos lois je pro-mets d'o-bé-ir

4. C.

Eh bien! laisse al-ler les re-grets et tes lar-mes: Les pleurs, sans es-poir, ont eu-cor quel-ques char-mes, Les pleurs ont guéri plus d'un cœur qui souffrait. Quand il faut vivre encor sans ce-lui qu'on ai-mait Il n'est rien de si doux qu'un fi-dè-le re-gret

Ritournelle.

barré.

5e case.

D. R

MIDONI & Cie Grav. Imp. 23, Fg St Denis, Paris

Royal Academy of Music Library

Chansons Mélodies

CHANT SEUL

• Adieu Patrie ! nocturne.	Concone.
• Adieu.	Schubert.
• Aiguille (L'), valse.	Dupont.
Aimer	Franck.
A l'Aventure	Mathé.
Amoureuse Vengeance.	—
Amour impossible (L').	Missa.
Ane Martin (L')	Colomer.
Angélus (L').	Romagnesi.
Aragonesa	Lacome.
• As de cœur, romance	Dupont.
Au fil de la vie, valse	Robert.
Automne (L')	Niedermeyer.
• Ave Maria, mélodie	Schubert.
Ave Maria.	—
Berceaux sont des Nids	Mathé.
Bercelonnette	Lacome.
• Berceuse (La)	Schubert.
Bonne épreuve (La)	Montoya.
Bottine (La)	Missa.
• Brutus (2 tons)	Concone.
• Ce que disent les roses.	Abadie.
Cerisiers (Les)	Missa.
• Chanson du pays	Reber.
20 Chansons enfantines.	Reinecke.
• Chant du départ, ténor	Méhul.
Chant du Drapeau.	Renaud.
Chef-d'œuvre de Dieu	Abbate.
Cinq Demi-Vierges (Les)	José.
Cinquantaine (La)	Gabriel-Marie.
Ciseaux (Les)	Missa.
Civilité puérile et honnête	Charton.
Coiffure (La)	Missa.
Comme j'aimerais !, valse.	Farigoul.
Complainte des petits oiseaux.	Missa.
Course des chevaux de bois	—
Courte idylle	Marti-Montoya
• Curé de Meudon (Le).	Bazin.
Damnation de Faust, partition complète	Berlioz.
Demi-Vierge (La)	José.
• Départ du Conscrit (Le).	L'Huillier.
Désespérance	Symiane.
• Don César de Bazan	Montour.
Doucement, valse	Robert.
Douce vision, valse	Blon-Baggers.
• Echange (L').	Reber.
Entends-tu les ramiers ?	Missa.
Eternelle Ivresse, valse.	Ganne-Montoya
Eventail (L')	Missa.
Faut l'oublier, disait Colette	Romagnesi.
Fête-Dieu (La).	Missa.
• Fièvre brûlante (Une)	Grétry.
• Fille du pêcheur (La).	Schubert.
Fleurs indiscrètes (Les).	Dihau.
Frères d'armes (Les)	Goublier.
Galant Pastel	Missa.
• Garçon meunier (Le).	Dupont.
• Garde tes moutons	Donizetti.
Gigue des fruits confits.	Missa.
Griserie.	Barat-Montoya
Hannetons en goguette	Missa.
Hymne populaire à Jeanne d'Arc	Pop. Mearini.
• Il est midi	Plantade.
• Jardin (Le)	Reber.
Jeanne la Lorraine	Le Boucher.
• Jeannette, romance	Dupont.
Jeune Indienne (La).	Liebeau
• Jeune aveugle (La)	Schubert.
• Jeune fille et la mort	—
• Jeune mère (La).	—
Jeunes filles du Conservatoire (Les)	Pierret.
Je voudrais pleurer	Mathé.
Joseph, grand air	Méhul.
• Joseph, romance	—
• Joseph, trio.	—
Lac (Le).	Niedermeyer.
Lavandière (La)	Charton.
La Vie, c'est ça !	Maquet.
Légende du dragon	Missa.
— du merle blanc	Mulder.
— de l'oiseau bleu	Fragerolle.
— du petit navire.	Missa.
— du pauvre poète.	Legay.
— du soldat de plomb	Dihau.
Lettre d'enfant	Ganne.
Lettre de faire part (La)	L'Huillier.
• Lettre de faire part (La)	—
Linot (Le).	V. Roger.
Litanies	Symiane.
• Madame bouton de rose	Plantade
Marche des p'tits mar-mousets	Ganne.
Marche des étudiants	—
• Marguerite	Schubert.
Mariage du papillon	Missa.
Marie ou la femme du pêcheur	Bordèse.
• Marseillaise (La), 4 tons	Rouget de Lisle
• Médecins tant mieux et tant pis (Les), 2 tons.	Nargeot.
Mémoire des fleurs (La)	Missa.
• Meunier voyageur (Le)	Schubert.
Miranda (La)	Weiller.
Moineaux (Les)	Missa.
• Mon Pays	Niedermeyer.
• Muletier de Castille (Le).	Montour.
• Napolitaine (La).	Masini.
• Napolitains (Les), 2 voix	—
Noël de Bohême.	Missa.
Noël des Mésanges (Le).	—
Notre jardin.	Symiane.
Nounou.	Maquet.
Ombrelle (L')	Missa.
• On entend le berger	Panseron.
• O Richard ! ô mon roi !	Grétry.
Où sont allés nos rêves ?, valse	Langlois et Millandy.
• Papillon (Le)	Schubert.
Parfum troublant	Missa.
Passez ! Passez toujours.	Franck.
Pastourelle poitevine	Auguin-Montoya
• Pauvre et jolie	Masini.
Pauvres gens	Divoir.
Pattes blanches	Missa.
Pêcheur à la ligne (Le)	—
Petites aéronautes (Les)	Roos.
Petit Poucet (Le)	Missa
Plaintes de la jeune fille	Schubert.
Plaisir d'amour	Martini.
• Planteur (Le), N° 1. (L'oiseau du cèdre)	Nompou.
• Plus beau ciel (Le).	Concone.
Poule sur un mur (Une)	Missa.
Pourquoi ?, valse	Mathé.
Pourquoi sourire ?, valse	Robert.
Qu'as-tu fait de mon cœur ?, valse	Millandy et Amoureux.
Rancune	Mathé.
• Retour de Pierre.	Plantade.
Revanche de la Cigale	Missa.
Réveil (Le)	Goublier.
• Rivière (La),	Dupont
Rose	Reber.
• Rosette.	—
• Sérénade (La)	Schubert.
Sérénade	—
Sérénade railleuse,	Marti-Montoya
Serinette (La)	Dihau.
• Serment (Le)	Reber.
Silence.	Symiane.
• Sois mes seules amours	Schubert.
• Stances de Malherbe.	Reber.
• Tasse (Le).	Concone.
Théréson	Missa.
Trois berceuses (Les)	—
Tyran du foyer (Le)	—
Valsons toujours	Martinez.
• Valsons toujours	—
Vengeance du canard	Missa.
Vers moi, valse	Xilser.
Vie, c'est çà (La).	Maquet.
• Viens, sérénade.	Weber.
Vieux bateaux (Les).	Missa.
Vieux clocher (Le)	—
Vieux sabots (Les)	—
Voilette (La)	—
Vous rappelez-vous	Symiane.
Yeux qui chantent (Les)	Missa.
• Yvonnel, le conscrit de Saint-Pol	Leroux.
• Zingarella (La)	Concone.

Les mélodies ou chansons marquées • ont un accompagnement de guitare.

COSTALLAT éditeur, 60, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.